



## Un.e régisseur.se Technique

### Informations générales

Référence : UFR1-15-05-2024-00377

Direction : UFR Lettres, arts, philosophie, psychanalyse - Service : Département Théâtre et Spectacle vivant

Poste ouvert aux : Contractuels - CDD de 12 mois

Quotité de travail : 100%

Niveau du recrutement : B

Diplôme minimum souhaité : Bac+3

Date de prise de fonction prévisionnelle : septembre 2024

Réponse avant le 16/06/2024

**L'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (UPVM3)** est une université des Humanités : Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales. Plus de 22 000 étudiants sont inscrits de la licence au doctorat et 240 diplômés en lien avec les besoins socio-économiques y sont préparés.

Héritière de la Faculté des Arts fondée au Moyen Age, l'UPVM poursuit avec dynamisme cette longue tradition académique tout en sachant continuellement se transformer pour s'adapter et répondre aux grandes mutations de nos sociétés.

Université citoyenne et durable, dont le site principal est installé sur un campus arboré de plus de 10 hectares labellisé Patrimoine du XXe siècle, elle est dotée d'équipements pédagogiques exceptionnels, tels le Musée des Moulages classé, le Théâtre La Vignette « scène conventionnée pour l'émergence et la diversité », le Learning center ATRIUM conçu comme un lieu de savoir vivant, modernisant la fonction de bibliothèque universitaire et les services aux étudiants.

### Contexte du recrutement

Le poste à pourvoir se situe au sein du Département Théâtre et Spectacle vivant. Le titulaire du poste sera éventuellement amené à engager des techniciens du spectacle vivant pour certaines actions de formation et de recherche.

Il pourra également être amené à travailler pour le département Arts plastiques si nécessaire.

Ce site utilise uniquement des cookies strictement nécessaires pour vous fournir la meilleure expérience de navigation possible.  
En continuant sur ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies.

J'ACCEPTÉ

## Missions

Le titulaire du poste aura pour mission principale la gestion et la maintenance du parc technique de la filière théâtre, la régie technique des actions pédagogiques et de recherche nécessitant des ressources techniques et la formation des étudiants de licence et de master dans les disciplines techniques (son, lumière, vidéo, arts numériques) tant sur la plan pratique que théorique (langage de la lumière de spectacle).

### Activités principales :

- o Gérer les achats techniques des filières et participer aux demandes budgétaires en relation avec le parc technique ;
- o Mettre en place l'installation et faire la régie technique des spectacles et autres évènements artistiques, pédagogiques et scientifiques organisés par les filières nécessitant le recours aux techniques du spectacle vivant et des expositions ;
- o Gérer l'occupation et le respect de l'infrastructure et du matériel des salles de pratiques entre les filières artistiques ;
- o Mettre en œuvre des enseignement techniques généralistes et spécialisés, théoriques et pratiques en licence et en Master ;
- o Accompagner techniquement et artistiquement les étudiant-es de la filière Théâtre et spectacle vivant dans la réalisation technique de leurs projets artistiques ;
- o Accompagner les intervenant.e.s des filières qui auraient besoin d'une aide à la prise en main d'outils techniques.
- o Accompagner et conseiller les filières dans l'équipement de la future salle de représentation dans le nouveau bâtiment des Arts.
- o Accompagner et conseiller techniquement les enseignants chercheurs des filières dans la réalisation de les actions de recherche (JE, Colloques, Laboratoires,...) le nécessitant.

## Compétences

## CONNAISSANCES ET SAVOIRS

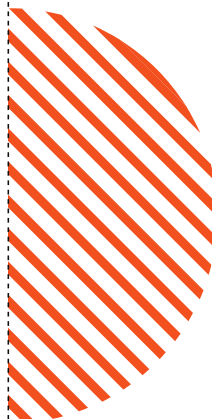
- o Connaître et maîtriser l'application des réglementations de sécurité dans le spectacle vivant
- o Connaissance en histoire du théâtre (notamment histoire de la mise en scène) appréciée

## SAVOIRS FAIRE OPÉRATIONNELS

- o Maîtrise technique professionnelle des installations son, lumière, plateau et vidéo pour le spectacle vivant ;
- o Connaître et maîtriser les matériels techniques courants du spectacle vivant, leur usage et leur installation ;
- o Connaissance des principaux logiciels de régie son, lumière, vidéo et vidéo mapping appréciée ;
- o Connaissance des principaux logiciels de montage son et vidéo appréciée ;
- o Connaissance des outils informatisés de traitement de données appréciée.
- o Disposer de notions en langages de programmation pour la conception de pages Web.
- o Avoir des aptitudes pédagogiques et une certaine aisance à l'oral ;
- o Situer et intégrer son activité dans le cadre d'un collectif de travail ;
- o Être en mesure d'articuler connaissances techniques et esthétiques de la lumière pour délivrer des contenus théoriques et participer aux activités de recherche de la filière

## SAVOIRS ÊTRE

Être rigoureux, volontaire, présenter des qualités organisationnelles, disposer de compétences relationnelles et savoir travailler en équipe.



### Formations et/ou expérience professionnelle souhaitables

- Licence en Arts du spectacle
- Diplôme de Technicien du spectacle vivant (Bac +2 ou Bac+3) ou diplôme équivalent
- ou expérience professionnelle attestée

### Rémunération

Pour les personnels contractuels par référence à la grille de rémunération de l'université soit entre 1855 € brut mensuel et 1919 € brut mensuel en fonction de l'expérience acquise sur des fonctions similaires.

### Lieu d'exercice

Campus Site Route de Mende MONTPELLIER

### Pièces à joindre au dossier de candidature

CV lettre de motivation et lettre de recommandation le cas échéant

Ce que l'Université propose :



#### Avantages sociaux

Prestation interministérielles : chèques vacances, CESU, places en crèche, conventionnement mutuelle

##### Prestations sociales :

aide aux soins coûteux, aux pratiques sportives, aux vacances, à l'achat d'un véhicule électrique, aides pour les enfants à charge scolarisés, permanences d'une assistance sociale.



#### Concilier vie personnelle et professionnelle

55 jours de congés par an pour un temps plein  
Dispositif de télétravail



#### Accompagnement

Formation des personnels  
Préparation aux concours  
Coaching professionnel



#### Campus dynamique

Un service culturel, un théâtre « La Vignette » scène conventionnée, Musée des moulages  
Un cadre de travail privilégié : campus arboré de 10 hectares labellisé Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle et Développement durable et responsabilité sociale.  
Un grand choix de sport et d'activités sportives, service dédié SUAPS et maison des personnels.

Candidater

Lien vers le site : <https://offres-emplois.univ-montp3.fr/candidat>

Profil de poste à consulter : <https://offres-emplois.univ-montp3.fr/candidat/offre/377>

